

Scenariusz zajęć z języka polskiego zgodny z modelem

4ALL

Temat: Podróż do średniowiecza.

Cel: Poznanie średniowiecza jako epoki literackiej, a także sztandarowych utworów średniowiecznych prezentujących filozofię epoki.

Pytanie kluczowe: Co warto wiedzieć o wiekach średnich?

Efekty: uczniowie: (po cyklu 9 lekcji)

- a) znają: podstawowe inf. nt. epoki, def. sł. „wieki średnie”, „średniowiecze”, „legenda”, „archaizm”, „teocentryzm”, „asceta”, „taniec śmierci”, najważniejsze wydarzenia, daty graniczne epoki, cechy sztuki średniowiecznej, treść nast. utworów:
- „Legenda o królu Arturze”,
 - „Legenda o świętym Aleksym”,
 - „Pieśń o Rolandzie”,
 - „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”,
- charakteryzują głównych bohaterów ww. utworów, wskazują wzorce osobowe średniowiecza.
- b) potrafią: odpowiedzieć na przedstawione pytanie kluczowe i uzasadnić swoją odpowiedź.

Koncept: Podróże w czasie.

Charakterystyka epoki - związane z nią pojęcia, osoby, daty, wydarzenia. Wyrażanie opinii, wskazywanie ciekawostek dot. epoki, życia w średniowieczu.

Most: Moja podróż do świata średniowiecznego.

Etap	Opis
Doświadcz	<p><u>Cel:</u> Stworzyć sytuację, w której mogą znaleźć się uczniowie i która będzie wymagała od nich podjęcia decyzji.</p> <p><u>Zadanie:</u> Nagle budzisz się w świecie, którego nie znasz. Tuż obok Twojego łoża leży zbroja/ szaty księżniczki. Podchodzi służba i pyta, czy dziś odbędzie się planowany turniej rycerski, na który zaproszono szereg gości.</p> <p><u>Ocena:</u> Stopień zaciekawienia tematem, reakcja uczniów.</p>

<p>Przeanalizuj</p>	<p><u>Cel:</u> Przeanalizować sytuację zaobserwowaną w etapie 1, ustalić, co uczniowie wiedzą o świecie, w którym się znaleźli, jak postąpią.</p> <p><u>Zadanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prośba o zastanowienie się, jak czują się główni bohaterowie, jak oni czuliby się na ich miejscu, i co by zrobili. • Uczniowie w grupach dzielą się swoimi uwagami i wspólnie szukają rozwiązania problemu, następnie dzielą się uwagami z klasą. <p><u>Ocena:</u> Wkład uczniów w pracę grupy, ich zaangażowanie, umiejętność współpracy z innymi.</p>
<p>Zobacz (tworzenie mentalnego obrazu tematu)</p>	<p><u>Cel:</u> Tworzenie mentalnego obrazu tematu, jego wizualizacja</p> <p><u>Zadanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel pokazuje uczniom film edukacyjny nt. średniowiecza, pyta, co wiedzą o epoce, w której się znaleźli, następnie prosi ich o zamknięcie oczu na minutę i wyobrażenie sobie, że właśnie znaleźli się w środku tego świata. • Uczniowie w parach opisują, co widzieli (ćwiczą mówienie i słuchanie ze zrozumieniem). • Następnie robią listę rzeczy dot. epoki, które znają i dzielą się swoimi spostrzeżeniami na forum klasy. • Nauczyciel notuje informacje uczniów na tablicy wykorzystując strategię WCD*. <p><u>Ocena:</u> Zaangażowanie uczniów w wizualizację, wkład w pracę zespołu nad ustaleniem, co wiedzą na temat starożytności oraz czego chcieliby się dowiedzieć.</p>

Podążaj za nauczycielem

Cel: Przekazanie uczniom informacji na temat epoki, zapoznanie ich z tekstem w podręczniku, omówienie go, rozdanie kart pracy przyg. przez n-la.

Lekcja 1,2:

- Uczniowie w trakcie wykładu/omówienia robią notatki i starają się znaleźć odpowiedzi na postawione przez siebie pytania.
- Wspólne konstruowanie rysunku – zamku - i zamieszczanie nań najważniejszych informacji (burza mózgu – średniowiecze to ...)
- Uczniowie najpierw w parach a następnie wspólnie z nauczycielem uzupełniają tabelę WCD.

Nauczyciel prosi każdego po kolei, by podał jedną informację, która utkwiała mu w pamięci.

Następnie uczniowie mają za zadanie samodzielnie uzupełnić wiedzę w domu, korzystając z dostępnych źródeł i zanotować 3 ciekawostki nt. epoki.

Lekcja 3 - „Legenda o królu Arturze”.

Uczniowie siadają na krzesłach ustawionych w kształcie Okrągłego Stołu. Po kolei dzielą się zdobytą wiedzą, opowiadając ciekawostki przygotowane w domu. Następnie nauczyciel pyta, dlaczego siedzą w ten sposób – dyskusja – swobodne wypowiedzi nt. znanych z dzieciństwa historii o królu Arturze.

Czytanie i analizowanie tekstu umieszczonego w podręczniku, uzupełnienie przez nauczyciela wiedzy uczniów, wykład + film edukacyjny nt. Rycerzy Okrągłego Stołu.

Charakterystyka **króla** Artura, wskazywanie cech idealnego władcy.

Zadanie domowe:

Zredaguj notatkę nt. króla Artura, Okrągłego Stołu i świętego Graala. Narysuj Okrągły Stół i umieść przy nim kilku znanych rycerzy.

Lekcja 4 - „Legenda o świętym Aleksym”.

Utrwalenie wiadomości zdobytych na poprzednich lekcjach – quiz wiedzy – nauczyciel zadaje pytania wskazanym uczniom, ocenia ich wypowiedzi. (przy okazji sprawdza zad. dom.).

Dyskusja – co to jest **legenda** – swobodne wypowiedzi uczniów, konfrontacja ze słownikiem terminów literackich, notatka w zeszytcie + **rysunek** – **m&m’s** – kolorowa kulka + podpisanie

Rozszerz	<p><u>Cel:</u> Przeniesienie zdobytej wiedzy poza środowisko szkolne. Uczniowie mają tydzień na wykonanie pracy projektowej indywidualnie.</p> <p><u>Zadanie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel informuje uczniów, że ich zadaniem będzie wykorzystanie wiedzy, którą zdobyli na lekcji i przekazanie jej w formie przewodnika po średniowieczu, aby pomóc sobie w odnalezieniu się w świecie, w którym się znaleźli. Nauczyciel ustala kryteria oceny pracy, wybór formy zostawia uczniom. (książeczka, folder) • Uczniowie decydują o formie, sposobie wykonania zadania, przygotowują plan działania. <p><u>Ocena:</u> Zaangażowanie uczniów, umiejętność współpracy.</p>
Przedstaw	<p><u>Cel:</u> Krytyczna ocena swojej pracy, wyciągnięcie wniosków z uwag nauczyciela, dopracowanie szczegółów.</p> <p><u>Zadanie:</u> Uczniowie w ramach pracy domowej pracują nad projektem, konsultując się w miarę potrzeb z nauczycielem.</p> <p><u>Ocena:</u> Stopień zaangażowania uczniów, ich umiejętność oceny własnej pracy, chęci współdziałania, umiejętności rozwiązywania problemów, które pojawiły się w trakcie realizacji zadania.</p>
	<p><u>Cel:</u> Prezentacja projektów. Świątowanie sukcesu.</p> <p><u>Lekcja 9.</u></p> <p><u>Zadanie:</u> Uczniowie dzielą się wiedzą, którą zdobyli. Oceniają swoje własne propozycje i decydują, która prezentacja najbardziej pomogłaby im w odnalezieniu się w świecie, który istniał ponad 500 lat temu.</p> <p><u>Ocena:</u> Zaangażowanie uczniów w prezentację projektów, entuzjazm, kreatywne podejście do tematu.</p>

Autor: Agnieszka Sypko